

## ZESTAW 10

1. **Wielokropka nie rozdziela się spacją od tekstu, którego jest częścią:**
  - a. Zawsze,
  - b. Nigdy,
  - c. Zależy od kontekstu,
  - d. Nie ma określonych zasad pisowni.
2. **Wielokropek w nawiasie oznacza:**
  - a. Niedokończoną wypowiedź,
  - b. Brakujący fragment tekstu,
  - c. Opuszczenie części cytatu,
  - d. Pominięcie części wyrazu wulgarne.
3. **Wykropkowanie można stosować w:**
  - a. Opuszczeniu części tekstu,
  - b. Spisie treści,
  - c. Dialogach,
  - d. Przypisach.
4. **Wiersze w tekście z punktorem, które zajmują więcej niż jeden wiersz, wyrównujemy do:**
  - a. Krawędzi kolumny,
  - b. Krawędzi wypunktowanego tekstu,
  - c. Punktora,
  - d. Szerokości wcięcia akapitowego.
5. **Cyfry zwykłe i nautyczne mają odpowiednio wysokość:**
  - a. Zwykłe – wysokość majuskuły, nautyczne – minuskuły,
  - b. Zwykłe – wysokość minuskuły, nautyczne – majuskuły,
  - c. Zwykłe – wysokość kapitalików, nautyczne – wersalików,
  - d. Zwykłe – wysokość mediuskuły, nautyczne – wersalików.
6. **Cyfry zwykłe i nautyczne mają odpowiednio nazwy:**
  - a. Tekstowe, wersalikowe,
  - b. Wielkie, małe,
  - c. Małe, wielkie,
  - d. Wersalikowe, tekstowe.
7. **Cyfry proporcjonalne mają szerokość pola znaku:**
  - a. Każdy znak ma taką samą,
  - b. Cyfry z wydłużeniem górnym i dolnym różnią się szerokością,
  - c. Każdy znak ma inną szerokość, zależną od kształtu znaku,
  - d. Nie różnią się szerokością ale mają inną wysokość.
8. **Która cecha decyduje o możliwości ułożenia cyfr w równe pionowe kolumny w tabelach:**
  - a. Taka sama szerokość,
  - b. Taka sama wysokość,
  - c. Zmienna szerokość,
  - d. Zmienna wysokość.
9. **W celu ułatwienia odczytywania cyfr w tabelach, stosuje się wyrównanie tekstu:**
  - a. Lewostronne,
  - b. Wyśrodkowane,
  - c. Prawostronne,
  - d. Wyjustowane.
10. **Między cyfrą a jednostką miary wstawiamy odstęp:**
  - a. Zawsze,
  - b. Nigdy,
  - c. Zależy od jednostki,
  - d. Nie ma określonych zasad.

**11. W zapisie godzin można wstawić:**

- a. Średnik,
- b. Kropkę,
- c. Przecinek,
- d. Ukośnik.

**12. Jeżeli ilustracja dotycząca fragmentu tekstu nie znajduje się bezpośrednio przy nim, stosuje się:**

- a. Odsyłacz,
- b. Przypis,
- c. Hiperłącze,
- d. Symbol zastępczy.

**13. Układ ilustracji na spad oznacza:**

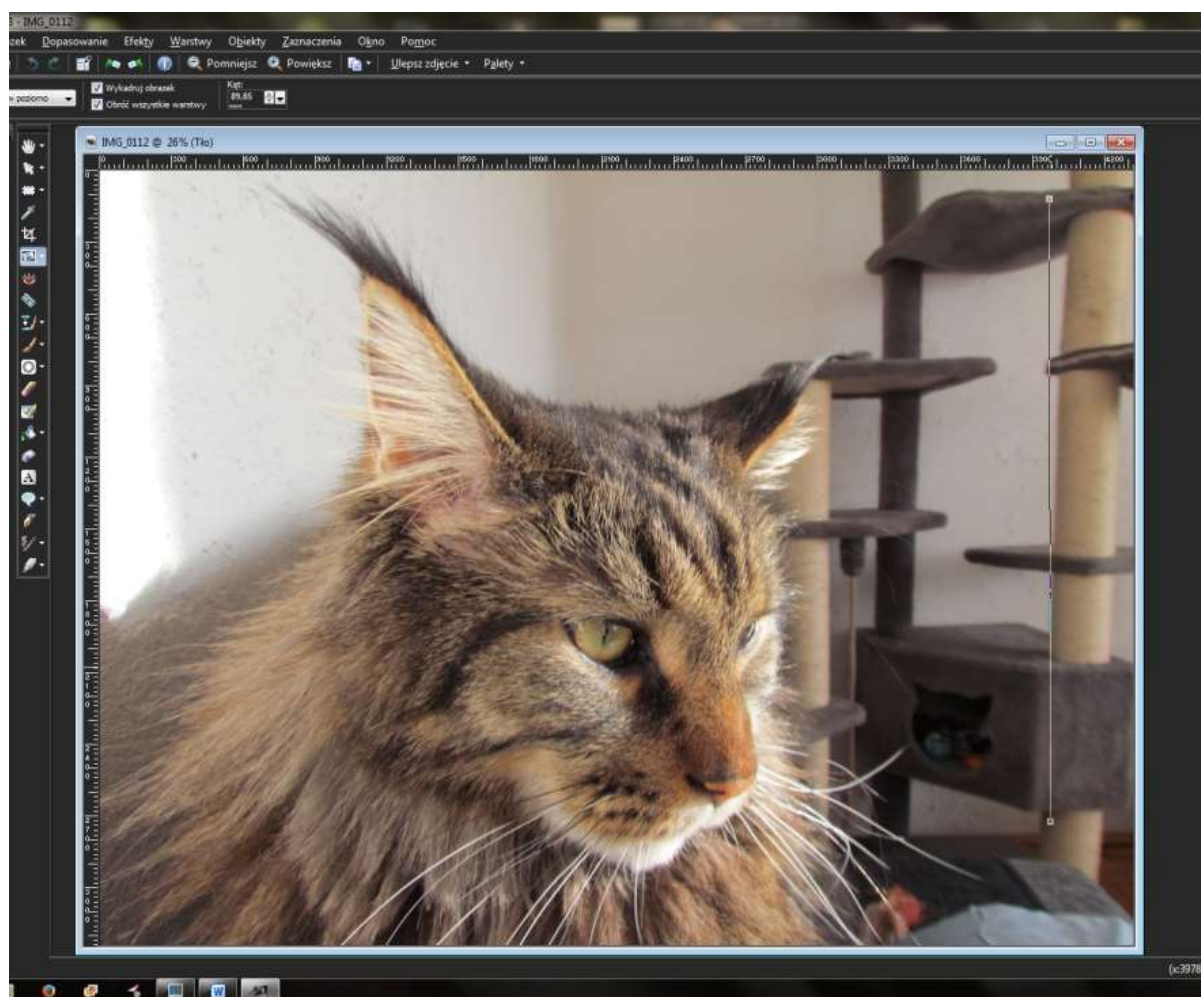
- a. Wyrównanie krawędzi ilustracji do linii spadu,
- b. Umieszczenie krawędzi ilustracji 3-4 mm od krawędzi spadu,
- c. Wyrównanie krawędzi ilustracji do krawędzi kolumny tekstu,
- d. Umieszczenie krawędzi ilustracji poza liniami cięcia.

**14. Ilustracja na rozwarciu to:**

- a. Ilustracja, która dochodzi do krawędzi grzbietowej rozwarcia,
- b. Ilustracja, która nie dochodzi do krawędzi grzbietowej rozwarcia,
- c. Ilustracja, która przechodzi przez krawędź grzbietową rozwarcia,
- d. Obie strony rozwarcia pokryte są ilustracjami.

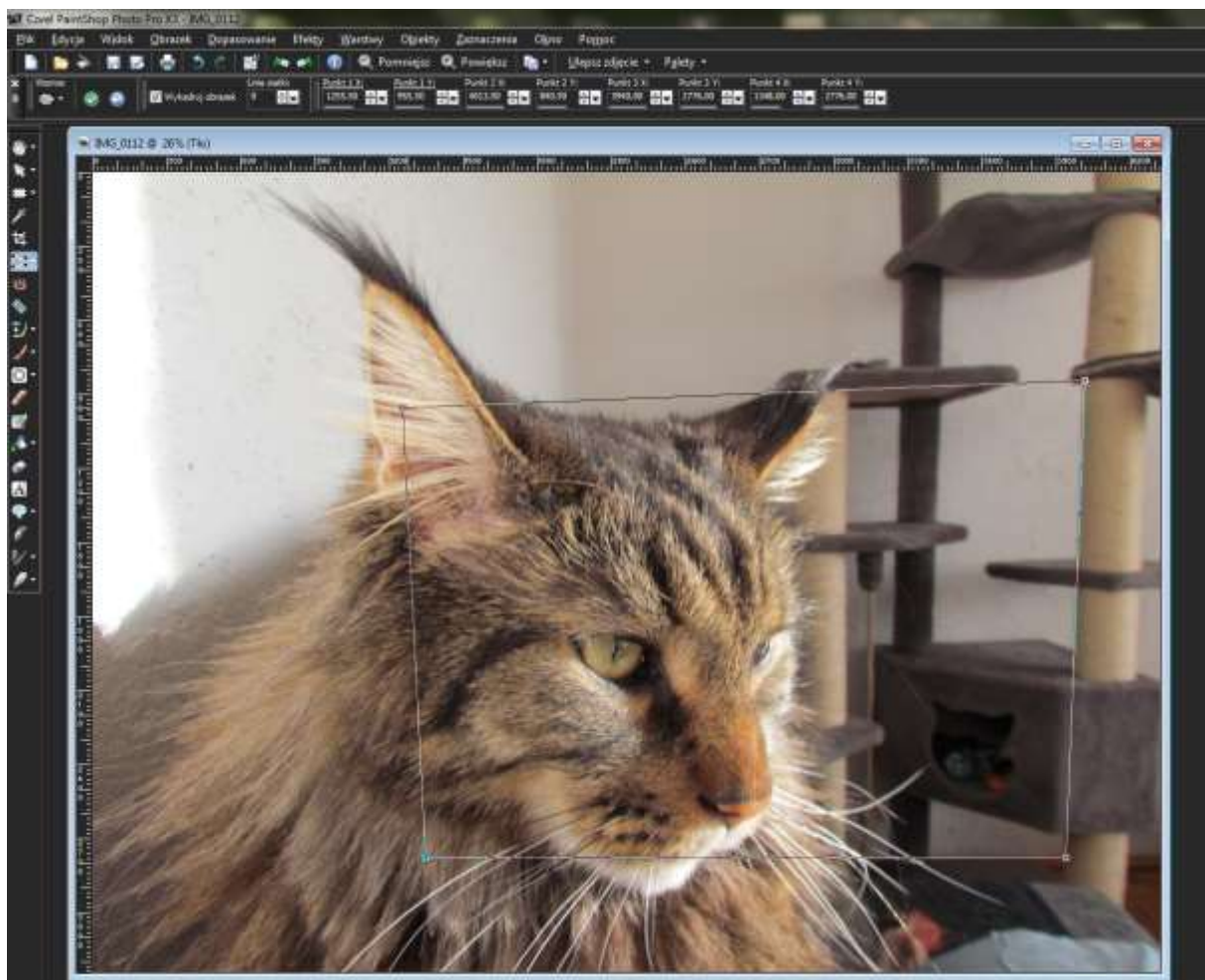
**15. Operacja widoczna na ilustracji to:**

- a. Kardowanie,
- b. Skalowanie,
- c. Korekcja perspektywy,
- d. Prostowanie.



**16. Operacja widoczna na ilustracji to:**

- a. Kardowanie,
- b. Skalowanie,
- c. Korekcja perspektywy,
- d. Prostowanie.



**17. Rozdzielczość obrazu wyrażana jest w jednostkach:**

- a. Lpi,
- b. Dpi,
- c. Spi,
- d. %.

**18. Bez utraty jakości zeskanowanego oryginału, nie można obrazu cyfrowego:**

- a. Powiększyć,
- b. Zmniejszyć,
- c. Kadrować,
- d. Zmienić trybu kolorów.

**19. Pikselizacja obrazu to:**

- a. Skanowanie oryginału,
- b. Zmiana rozdzielczości obrazu cyfrowego,
- c. Retusz (klonowanie) drobnych niedoskonałości zeskanowanego oryginału,
- d. Widoczne obniżenie jakości obrazu cyfrowego, zeskanowanego w zbyt małej rozdzielczości.

**20. Najlepszym formatem cyfrowych obrazów do druku jest:**

- a. JPEG,
- b. GIF,
- c. TIFF,
- d. PNG.